



DJ *Spot*
LED



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

ISTRUZIONI GENERALI.....	3
INFORMAZIONI GENERALI	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
CARATTERISTICHE	4
COMANDI E FUNZIONI	5
INSTALLAZIONE	6
MENU' DI SISTEMA	9
CARATTERISTICHE DMX	12
CONTROLLO UC3.....	13
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	13
PULIZIA.....	13
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	13
SPECIFICHE	14
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	15
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	15

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

Durante il funzionamento, il contenitore può diventare molto caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

American DJ® non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto DJ Spot LED di American DJ®. Ogni DJ Spot LED è stato completamente collaudato e spedito in perfette condizioni. Controllare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare accuratamente l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: DJ Spot LED è un proiettore intelligente DMX a testa mobile a otto canali. Può operare in tre modalità differenti: modalità Test, Sound-active o controllo DMX. DJ Spot LED può funzionare come unità Stand-alone oppure in configurazione Master/Slave. Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

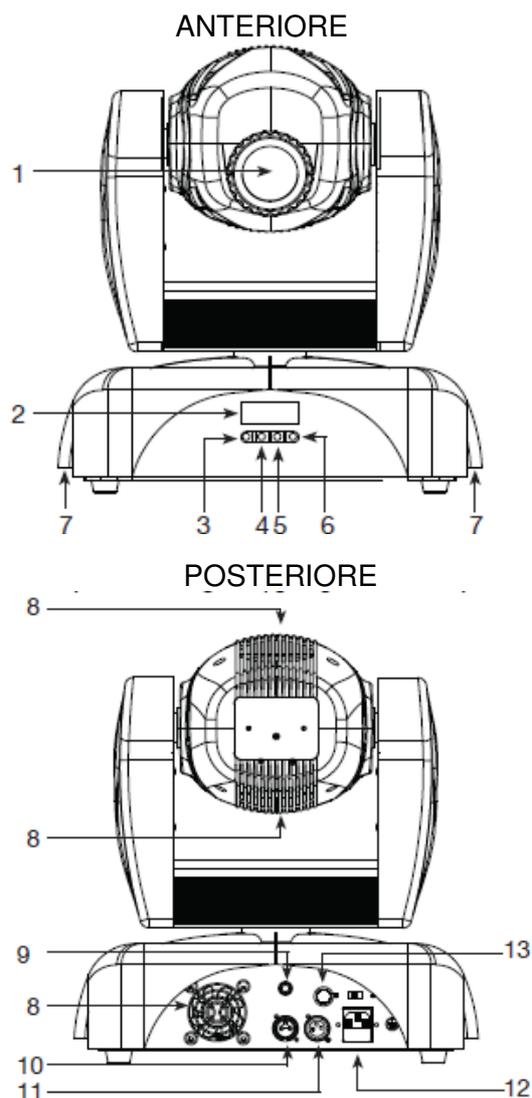
- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Scollegare l'unità dall'alimentazione di rete prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Sistemare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 13 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).

L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:

- a) siano caduti oggetti o siano stati versati liquidi all'interno dell'unità;
- b) l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
- c) l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

CARATTERISTICHE

- Motorini passo-passo con micro-stepping per morbide transizioni di colore e gobo
- Compatibile con protocollo DMX-512 (utilizza otto canali DMX)
- Ruote colore e ruote gobo indipendenti
- 11 gobo più spot
- 7 colori più Bianco, con effetto arcobaleno
- Effetto strobo in tutti i colori e gobo shake
- Quattro modalità operative: Master/Slave, Stand-alone, Sound-active, DMX-512 universale.
- Microfono interno
- Lente con messa a fuoco manuale
- Rotazione 540°
- Brandeggio 265°
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Ventole ad alta velocità per utilizzo continuativo (senza interruzioni)



1. **Gruppo lente** - Questa lente di alta qualità è dotata di messa a fuoco totale. Mettere a fuoco la lente ruotandola manualmente, in senso orario o anti-orario, fino ad ottenere l'effetto desiderato.
2. **Display digitale** - Visualizza il menù e le funzioni a disposizione.
3. **Pulsante ESC (Escape)** - Utilizzato per uscire dai menù.
4. **Pulsante Down** - Utilizzato per scorrere indietro soltanto in determinati menù.
5. **Pulsante Up** - Utilizzato per scorrere in avanti nel menù di sistema.
6. **Pulsante ENTER** - Utilizzato per selezionare e confermare una funzione nel menù di sistema. Utilizzato anche per uscire da alcuni menù.
7. **Maniglie da trasporto** - Maniglie da trasporto integrate. Assicurarsi di afferrare sempre l'unità dalle maniglie integrate. Non sollevare mai, o trasportare, l'unità dalla testa o dalla forcella. Sollevare o trasportare l'unità dalla testa mobile può causare gravi danni all'apparecchiatura annullando così la garanzia.
8. **Ventola di raffreddamento** - Questa unità è dotata di tre ventole di raffreddamento ad alta velocità variabile. Sono state progettate per variare la velocità in base a differenti temperature di funzionamento, per fornire un raffreddamento ottimale quando l'unità raggiunge temperature elevate associate all'utilizzo prolungato. Assicurarsi di non ostruire mai l'apertura delle ventole durante il normale funzionamento. Assicurarsi inoltre di tenere sempre pulite le ventole. Un sistema di raffreddamento bloccato o malfunzionante può ridurre la durata della lampada e l'affidabilità dell'unità.

9. **Presa controller** - Presa per utilizzo solo con controller opzionale. Non collegare un segnale audio a questo connettore: ciò danneggerebbe la scheda PC ed annullerebbe la garanzia del costruttore!
10. **Connettore di uscita XLR** - Utilizzato per trasmettere il segnale DMX in entrata ad un'altra apparecchiatura DMX o trasmettere un segnale Master/Slave al successivo Vizi LED Spot della catena. Per risultati ottimali in modalità DMX o Master/Slave inserire una terminazione sull'ultimo connettore della catena. Vedere pagina 8 "Terminazione".
11. **Connettore d'ingresso XLR DMX** - Utilizzato per ricevere un segnale DMX in ingresso o un segnale Master/Slave.
12. **Ingresso cavo di alimentazione** - Progettato per adattarsi ai requisiti elettrici dell'unità.. Prima di mettere in funzione l'apparecchiatura, dato che il voltaggio varia da paese a paese, assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella della presa di corrente . Non utilizzare mai un cavo di alimentazione con una spina dalla quale sia stato rimosso o rotto il polo di terra. Tale polo è progettato per ridurre il rischio di incendio o shock elettrico in caso di corto circuito interno.
13. **Portafusibile** - Il portafusibile contiene un fusibile di protezione da 3 A. Non smontare il fusibile: è stato progettato per proteggere gli apparati elettronici da sbalzi di corrente. Assicurarsi sempre di sostituire il fusibile con uno identico se non diversamente specificato dal personale tecnico American DJ®.
14. **Manopola sensibilità audio** - Utilizzata per regolare la sensibilità del MICROFONO INTERNO. Ruotandola in senso orario si aumenta la sensibilità sonora. Ruotandola in senso antiorario si diminuisce la sensibilità dell'apparecchiatura.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: prima di collegare l'apparecchiatura alla rete elettrica assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano corretti. Il Voltaggio è selezionabile dall'utente. Prima di mettere in funzione l'apparecchiatura, dato che il voltaggio varia da paese a paese, assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella della presa di corrente

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): DJ Spot LED può essere controllato tramite protocollo DMX-512. DJ Spot LED è un'unità DMX a otto canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello frontale dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard a due conduttori (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità.



Figure 1

Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.



Figura 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

Menù di sistema 'on-Board'. DJ Spot LED ha un menù di sistema di facile consultazione. Nella prossima sezione verranno spiegate in dettaglio le funzioni di ogni voce del menù di sistema. È possibile uscire da qualsiasi impostazione di menù senza effettuare modifiche premendo il pulsante ESC (ESCAPE).

MENÙ PRINCIPALE - A.001 - Impostazione indirizzo DMX

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere il pulsante Enter per regolare l'indirizzo DMX.
2. Battere leggermente sul pulsante Up oppure Down fino a visualizzare l'indirizzo voluto e premere Enter.

TEST - Questa funzione attiva le modalità di test interno.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "TEST". Premere il pulsante Enter per scegliere una delle tre modalità di test.
2. Battere leggermente sul pulsante Up per visualizzare "SPEE" (velocità) sul display. Premere il pulsante Enter per regolare velocità di rotazione e brandeggio. È ora possibile regolare la velocità tra 0 e 255 dove lo 0 rappresenta la velocità minima e 255 quella massima.
3. Una volta scelta la velocità premere Enter per selezionarla.
4. Battere leggermente sul pulsante Up per visualizzare "CroS" sul display. Questo è il tempo di dissolvenza. Premere il pulsante Enter per regolare il tempo di dissolvenza. È ora possibile regolare la velocità tra 0 e 255 dove 0 rappresenta la velocità minima e 255 quella massima.

Nota: il tempo di dissolvenza deve normalmente essere inferiore alla velocità.

AUDI - Questa funzione è relativa alla modalità Sound-active.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "AUDI". Premere il pulsante Enter.
2. Premere il pulsante Up per visualizzare "YES". Premere Enter per confermare.
3. È possibile regolare la sensibilità audio dell'unità ruotando in senso orario la relativa manopola posta sul retro dell'apparecchiatura.

Nota: con l'unità in modalità Sound-active, sullo schermo LCD lampeggia continuamente "test run".

RPAN - Il movimento di rotazione viene invertito.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "R.PAN".
2. Premere il pulsante Up per selezionare "ON" oppure "OFF" e premere Enter per confermare.
3. Premere ESC per tornare al menù principale.

R.TILT - Il movimento di brandeggio viene invertito.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "R.TILT".
2. Premere il pulsante Up per selezionare "ON" oppure "OFF" e premere Enter per confermare.
3. Premere ESC per tornare al menù principale.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "DISP". Premere il pulsante Enter. Verrà visualizzato "TURN".
2. Battere leggermente il pulsante Up per cambiare display e premere Enter per confermare.
3. Premere ESC per tornare al menù principale.

VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "VERS". Premere il pulsante Enter.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SET" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.
4. Il display visualizza "V-X.X", dove "X.X" rappresenta il numero della versione come per es. "V-1.0", "V-2,6" ecc..
5. Premere Enter oppure Esc per uscire.

DEFA - Con questa funzione è possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica del dispositivo.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "DEFA". Premere il pulsante Enter.
2. Il display visualizzerà "YES".
3. Premere Enter per confermare.
4. Premere ESC per tornare al menù principale.

Quando si esce da questa funzione, l'unità inizia a caricare i dati.

Modalità di funzionamento: DJ Spot LED può funzionare in tre differenti modalità. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità operative.

Modalità Stand-alone - L'unità reagisce al suono eseguendo il "chasing" attraverso i programmi integrati.

Modalità Master/Slave - È possibile collegare fino a 16 unità in cascata (daisy chain) per ottenere uno show luminoso sincronizzato senza necessità di un controller esterno. Le unità reagiscono al suono eseguendo il "chasing" attraverso i programmi integrati.

Modalità controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX512 standard.

Controllo universale DMX - Questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 come DMX Operator™ o Elation Show Designer™ per controllare le caratteristiche DMX. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. DJ Spot LED utilizza otto canali DMX. Vedere pagina 12 per le descrizioni dettagliate delle caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 6-8 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader per controllare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 9 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Funzionamento Stand-alone (Sound-active): Questa modalità consente alla singola unità di funzionare a tempo di musica o tramite programma integrato.

1. Premere il pulsante ESC fino a visualizzare "A.001". Premere poi il pulsante Up fino a visualizzare "AUDI". Premere il pulsante Enter.
2. Premere il pulsante Up per visualizzare "ON". Premere Enter per confermare. Premere il pulsante Esc per uscire.
3. È possibile regolare la sensibilità audio dell'unità ruotando in senso orario la relativa manopola posta sul retro dell'apparecchiatura. È possibile invertire le funzioni di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le istruzioni a pagina 9.

Funzionamento Master-Slave (Sound-active): Questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy-chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Non è necessario definire le unità Master/Slave; si attiveranno automaticamente in tale modalità.
3. Per regolare la maggiore o minore sensibilità al suono, utilizzare la relativa manopola sul retro dell'unità.

CARATTERISTICHE DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE
2	0 - 255	BRANDEGGIO
3	0 - 24 25 - 49 50 - 74 75 - 99 100 - 124 125 - 149 150 - 174 175 - 199 200 - 255	RUOTA COLORE BIANCO ROSSO GIALLO BLU VERDE PORPORA ARANCIO ROSA EFFETTO ARCOBALENO LENTO - VELOCE
4	0 - 16 17 - 33 34 - 50 51 - 67 68 - 84 85 - 101 102 - 118 119 - 135 136 - 152 153 - 169 170 - 186 187 - 199 200 - 255	RUOTA GOBO SPOT GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 EFFETTO ARCOBALENO LENTO - VELOCE
5	0 - 15 16 - 91 92 - 135 136 - 195 196 - 255	EFFETTI SPECIALI NESSUN EFFETTO ROTAZIONE GOBO LENTA - VELOCE CAMBIO COLORE LENTO - GOBO VELOCE / CAMBIO COLORE GOBO SHAKE
6	0 - 255	VELOCITÀ SCANSIONE VELOCE - LENTA
7	0 - 19 20 - 39 40 - 249 250 - 255	STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO
8	0 - 255	DIMMER 0% - 100%

CONTROLLO UC3

Stand-by - Blackout On e Off

Funzione - Auto/Sound-active

Modalità - Veloce/lenta (premendo due volte consecutivamente il pulsante la modalità cambia).

LED On = Lenta

LED Off = Veloce

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Sostituzione fusibile: individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuoverlo e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicursi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. assicurarsi che la tensione impostata sia corretta.
2. Accertarsi che il fusibile esterno non sia bruciato.
3. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità. Regolare la sensibilità sonora tramite l'apposita manopola.

SPECIFICHE

Modello:	DJ Spot LED
Voltaggio*:	120 V / 60 Hz oppure 230 V / 50 Hz
LED:	1 x 25 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	17 gradi
Assorbimento	50 W
Dimensioni:	15,5"(L) x 12"(W) x 15,75"(H) / (P) 390 mm. x (L) 300 mm. x (A) 400 mm.
Colori:	7 più Bianco
Gobo:	11 + Spot
Peso:	20 Lbs. / 9 Kg.
Fusibile:	3 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	8 canali
Attivazione Sonora:	Sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.
Il Voltaggio è selezionabile dall'utente	

Si prega di notare: specifiche e caratteristiche progettuali della presente unità e del relativo manuale sono soggette a variazioni e/o aggiornamenti senza alcun preavviso.

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelliteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu